|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ДРУШТВО ЗА СТРАНЕ ЈЕЗИКЕ И КЊИЖЕВНОСТИ СРБИЈЕ**  **РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ УЧЕНИКА VIII РАЗРЕДА ОСНОВНИХ ШКОЛА У ЗНАЊУ СТРАНИХ ЈЕЗИКА**  **14.5.2017. године**  **ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК – СПЕЦИЈАЛНА КАТЕГОРИЈА**  **ПРВИ ДЕО: Провера разумевања писаног текста – ЛИСТ ЗА ОДГОВОРЕ**  **Време израде: 20 минута**  ШИФРА:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ УКУПНО ПОЕНА: \_\_\_\_\_\_\_\_/ **8** | | | | | |
| **Lisez attentivement le texte, puis entourez la bonne réponse.** | | | | | |
| **1.** | **Cet article appartient à la rubrique :** | | | |  |
| **A** | Culture | | |
| **B** | Science | | |
| **C** | Voyages | | |
| **2.** | **L’auteur de ce texte pense que** | | | |  |
| **A** | c’est facile d’écrire un roman. | | |
| **B** | c’est inutile d’écrire un roman. | | |
| **C** | c’est difficile d’écrire un roman. | | |
| **3.** | **Madame Béchou est** | | | |  |
| **A** | professeure de français au collège Jean-Rostand. | | |
| **B** | animatrice de l’atelier « Réparer le langage » au collège Jean-Rostand. | | |
| **C** | un personnage de fiction. | | |
| **4.** | **L’atelier « Réparer le langage » réunit** | | | |  |
| **A** | des professeurs d’une école de Toulouse. | | |
| **B** | des adultes, amateurs d’écriture créative. | | |
| **C** | des collégiens. | | |
| **5.** | **Le personnage principal du livre dont on parle dans ce texte s’appelle** | | | |  |
| **A** | Eva. | | |
| **B** | Abeline. | | |
| **C** | Meïssa. | | |
| **6.** | **Le personnage principal du livre** | | | |  |
|  | **A** | est en stage dans un magasin où l’on vend des livres. | | |
|  | **B** | est en stage dans un magasin où l’on vend des vêtements. | | |
|  | **C** | n’est pas en stage, il voyage souvent au Japon. | | |
| **7.** | **Comment les élèves écrivent-ils le roman ?** | | | |  |
| **A** | Les professeurs donnent des idées, puis les élèves les développent. | | |
| **B** | Les élèves donnent des idées, puis les professeurs les aident à développer ces idées. | | |
| **C** | On ne l’explique pas dans le texte. | | |
| **8.** | **Parfois, pour trouver des mots et mieux décrire certaines scènes,** | | | |  |
| **A** | les élèves jouent eux-mêmes ces scènes. | | |
| **B** | les élèves vont au théâtre. | | |
| **C** | les élèves vont à la librairie et achètent un bon livre. | | |
| **Прегледали:** | | | **1.** | **2.** | |

|  |
| --- |
| **ДРУШТВО ЗА СТРАНЕ ЈЕЗИКЕ И КЊИЖЕВНОСТИ СРБИЈЕ**  **РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ УЧЕНИКА VIII РАЗРЕДА ОСНОВНИХ ШКОЛА У ЗНАЊУ СТРАНИХ ЈЕЗИКА**  **14.5.2017. године**  **ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК – СПЕЦИЈАЛНА КАТЕГОРИЈА**  **ПРВИ ДЕО: Провера разумевања писаног текста** |
| **À la récré, j’écris un roman !**  **Dur, dur, d’être écrivain ? La rédaction du site 1 jour 1 actu a assisté à un atelier pas comme les autres, dans un collège près de Toulouse. Des élèves s’y retrouvent tous les lundis pour écrire leur roman.**  « Madame Béchou s’avance vers Abeline et lui pose une main sur l’épaule pour la réconforter. » Voilà l’une des phrases du chapitre 3 du livre préparé dans **l’atelier « Réparer le langage »**. Depuis le début de l’année, 13 élèves, de la 5e à la 3e, du collège Jean-Rostand, à Balma, près de Toulouse, se retrouvent chaque lundi avec leurs professeurs de français : **mot après mot, chapitre après chapitre, ils écrivent un roman.** Au mois de mai, ils le présenteront à un Salon du livre. Au milieu d'écrivains et d'illustrateurs célèbres !  **100 % écrit et réalisé par les élèves**  Avant de s’attaquer à l’écriture, **plusieurs séances ont été nécessaires pour imaginer le** scénario, ou pour trouver le nom des personnages. Sans en dire trop, l’héroïne Abeline est une jeune collégienne en stage dans une librairie. Elle se lie d’amitié avec sa responsable de stage, madame Béchou. Peu à peu, elle est mêlée à **une intrigue pleine de suspense**, entre la France et le Japon… Toutes les idées viennent des élèves, guidés par leurs deux professeurs. Même chose pour les dessins qui illustreront le roman : ils sont tous d’Éva, élève de 3e, une vraie artiste en herbe.  **Dans la peau des personnages**  Mais être écrivain, **ça ne s’improvise pas** ! L’important est de **s’imaginer dans la peau** des personnages.  « Comment montrer qu’Abeline est triste, qu’elle n’arrive plus à parler ? », demande Sandrine, l’enseignante qui dirige le projet.« Sa voix bugue ! », s’écrit Meïssa*;*« Non, plutôt, on pourrait dire qu’elle baisse son regard ! »*,*« ou que les larmes lui montent aux yeux »*,* propose sa voisine. **De tous les côtés, les propositions fusent**. Ou alors, pour bien se représenter une scène, **les élèves la jouent, comme au théâtre**.« Elle est déserte, cette librairie, je veux deux clients qui entrent pour acheter un livre ! », lance la professeure. C’est le tour de Nadir et de Bastien. Grâce à leur présentation, les mots viennent. Le chapitre est enfin terminé :« Vous pouvez mettre OK pour le chapitre 3 ! »  D’après : <http://www.1jour1actu.com/culture/a-la-recre-jecris-un-roman-84047>  et [www.ladepeche.fr/article/2016/06/17/2367356](http://www.ladepeche.fr/article/2016/06/17/2367356) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ДРУШТВО ЗА СТРАНЕ ЈЕЗИКЕ И КЊИЖЕВНОСТИ СРБИЈЕ**  **РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ УЧЕНИКА VIII РАЗРЕДА ОСНОВНИХ ШКОЛА У ЗНАЊУ СТРАНИХ ЈЕЗИКА**  **14.5.2017. године**  **ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК – СПЕЦИЈАЛНА КАТЕГОРИЈА**  **ДРУГИ ДЕО: Провера разумевања говора**  **Време израде: 15 минута**  ШИФРА: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ УКУПНО ПОЕНА: \_\_\_\_\_\_\_\_/ **7** | | | | | |
| **Lisez les questions.** **Entourez la bonne réponse.** | | | | | |
| **1.** | **Le bateau a pris la route** | | | |  |
| **A** | fin d’avril. | | |
| **B** | le 9 avril. | | |
| **С** | le 19 avril. | | |
| **2.** | **Combien de temps le voyage du bateau durera-t-il ?** | | | |  |
| **A** | 7 ans. | | |
| **B** | Entre 2 et 5 ans. | | |
| **С** | 5 ans. | | |
| **3.** | **Quelle est la mission de ce bateau ?** | | | |  |
| **A** | Participer à une course autour du monde. | | |
| **B** | Avertir sur l’importance de sauver les océans de la pollution. | | |
| **С** | Transporter des touristes qui souhaitent se rendre à Tokyo pour les jeux Olympiques de 2020. | | |
| **4.** | **L’expédition voudrait également** | | | |  |
| **A** | présenter certaines solutions pour lutter contre la pollution. | | |
| **B** | soigner les animaux malades. | | |
| **С** | contrôler le bon fonctionnement de panneaux solaires. | | |
| **5.** | **Le bateau peut voyager d’une manière autonome** | | | |  |
| **A** | parce qu’il utilise l’énergie solaire. | | |
| **B** | parce qu’il s’arrêtera souvent. | | |
| **С** | parce qu’il ne consomme pas beaucoup de carburant. | | |
| **6.** | **Combien de fois le bateau s’arrêtera-t-il ?** | | | |  |
| **A** | 2 | | |
| **B** | 3 | | |
| **С** | 4 | | |
| **7.** | **Pourquoi l’an 2012 est-il important pour ce bateau ?** | | | |  |
| **A** | C’est cette année-là qu’il a été construit. | | |
| **B** | Depuis cette année-là, le bateau appartient à la fondation qui lutte pour la préservation de l’eau. | | |
| **С** | C’est cette année-là qu’il a fait son premier long voyage à l’énergie solaire. | | |
| **Прегледали:** | | | **1.** | **2.** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **ДРУШТВО ЗА СТРАНЕ ЈЕЗИКЕ И КЊИЖЕВНОСТИ СРБИЈЕ**  **РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ УЧЕНИКА VIII РАЗРЕДА ОСНОВНИХ ШКОЛА У ЗНАЊУ СТРАНИХ ЈЕЗИКА**  **14.5.2017. године**  **ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК – СПЕЦИЈАЛНА КАТЕГОРИЈА**  **ТРЕЋИ ДЕО: Провера знања о језику Време израде: 45 минута**  ШИФРА: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ УКУПНО ПОЕНА: \_\_\_\_\_\_\_\_/ **30**  Максималан број бодова: **30** Минималан број бодова: **25** | |
| **I Complétez le texte avec les noms de magasins qui conviennent.** | |
| Marine raconte sa vie dans le quartier de Ménilmontant.  J’aime ce quartier. Je peux facilement y faire mes courses. Pour acheter de la viande, j’ai une \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tout près de chez moi. Pour acheter du pain et des croissants, je vais à la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ qui est en face de mon immeuble. Et si je veux acheter des journaux, heureusement, des \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, il y en a partout. | \_\_\_\_/3 |
| **II Complétez le dialogue. Mettez les verbes aux formes qui conviennent.** | |
| **Marc :** Je veux organiser une fête pour la fin de l’année. Tu peux m’aider ?  **Philippe :** Si j’avais du temps, je t’\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**aider**) volontiers. Mais je dois me préparer pour l’examen final. Si je travaille beaucoup, j’\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**avoir**) une bonne note et je \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (**s’inscrire**) à l’université. | \_\_\_\_\_/3 |
| **III Complétez le texte. Mettez les verbes proposés aux temps qui conviennent. Attention, il y a 8 verbes proposés et seulement 6 vides ! Faites attention aux dates !** | |
| **voir, ouvrir, donner, venir, se tenir, être, couvrir, fermer** | |
| **La Seine Musicale dévoile une programmation séduisante**  [Sarah Ponchin](http://www.linternaute.com/account/sarah-ponchin-2897396), écrit le 24/04/2017  Linternaute.com  **Samedi 22 avril, la Seine Musicale** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(1) **officiellement ses portes sur l'île Seguin à Boulogne-Billancourt. Des artistes de renom** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(2) **bientôt pour électriser les premiers mois de ce nouveau temple musical.**  Le nouveau centre culturel de l'ouest parisien, baptisé**La Seine Musicale**, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(3) le jour samedi 22 avril. D’envergure internationale et ouvert à tous les publics, ce vaisseau musical posé sur l'eau promet une programmation dans ses deux salles : un auditorium de 1150 places et une grande salle de 4 000 à 6 000 places. Pour une belle entrée en matière, le légendaire [Bob Dylan](http://www.linternaute.com/biographie/bob-dylan/) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(4) un concert exceptionnel la veille de l'inauguration dans la grande salle, le 21 avril. A venir prochainement, le concert d’Herbie Hancock, ex-musicien de Miles Davis, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(5) le jeudi 29 juin et la célèbre comédie musicale de Broadway "**West Side Story**", l'un des premiers grands spectacles à l'affiche de la Seine Musicale, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(6) au programme du 12 octobre au 12 novembre.  D’après <http://www.linternaute.com/sortir/evenement/1374802-la-seine-musicale-devoile-une-programmation-seduisante/> | \_\_\_\_\_/6 |

**Tournez la page, s’il vous plaît !**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **IV Complétez le texte avec l’élément de négation qui convient** | | | |
| Je m’appelle Chloé et je suis la nouvelle élève.  Ce n’est pas facile parce que je ne connais \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Mes cahiers sont complètement vides, je n‘y ai \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ écrit parce que j’arrive deux mois après le début de l’année scolaire. Les profs ne sont pas mauvais, mais le prof de maths est souvent très sévère. Il n’est \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ gentil avec moi. | | | \_\_\_\_\_/3 |
| **V Un ami français est venu te rendre visite. Tu seras absent pendant quelques jours et tu lui laisses un message. Il faut utiliser l’impératif pour lui donner des conseils.** | | | |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de bruit tard le soir! **(ne pas faire)** Les voisins viennent d’avoir un enfant.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ trop tard ! **(ne pas se coucher)**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tôt ! **(se réveiller)**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ et  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ du beau temps printanier pour te promener en ville ! **(sortir, profiter)** | | | \_\_\_\_ /5 |
| **VI Paula se prépare à interviewer une jeune comédienne. Avant l’interview, Paula raconte à une amie quelles questions elle lui posera et elle consulte la liste des questions qu’elle a préparées.** | | | |
| 1. Combien de répétitions avez-vous par semaine ?  2. Qu’est-ce que vous faites d’habitude pendant le week-end ?  3. Vous avez toujours habité à Toulouse ?  4. Est-ce que vous accepterez un jour de partir à Hollywood pour votre carrière ?  5. Quel type de personnage aimeriez-vous jouer ?  **Pour reconstituer les paroles de Paula, mettez ces questions au discours indirect.**  Je demanderai à la comédienne  1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | \_\_\_\_ /10 |
| **Прегледали:** | **1.** | **2.** | |